

B.Sc. (HS) Semester - 6 (NEP-2020) Examination**March/April-2026****GHS: Fashion Design and Development (Minor-6)****Time: 2:00 Hours****Marks:50****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ 21મી સદીના સ્ટાઇલિશ વસ્ત્રો વિશે સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૦)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ પ્રાચીન ભારતમાં પહેરાતા વૈદિક અને મોગલ સમયના વસ્ત્રો વિશે સવિસ્તાર સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૨ ફેશનના સ્વીકાર અંગે ગ્રાહકોમાં ફેશન લીડર્સ અને ફોલોવર્સ વિશે સમજાવો. (૧૦)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ફેશનનો પ્રચારમાં ટ્રીકલ અપ અને ટ્રીકલ ડાઉન પદ્ધતિ સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૩ વસ્ત્રોના ફેશન ડિટેલ્સમાં નેકલાઇન અને પોકેટ વિશે સમજાવો. (૧૦)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ વસ્ત્રોના ફેશન ડિટેલ્સમાં સ્કર્ટસ અને પોકેટ્સ વિશે સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૪ ડિઝાઇનિંગની સફળતા માટે ડિઝાઇનરની ભૂમિકા વિશે સમજાવો. (૧૦)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ સફળ ડિઝાઇનને અસર કરતા પરિબળો વિશે લખો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૦)
- 1) પ્રાચીન સંસ્કૃતિમાં પહેરાતા વસ્ત્રોમાં ડ્રેપિંગ શૈલીઓ
 - 2) ટ્રીકલ ઓકોશ
 - 3) સ્લીવ્સ- કફ્સ
 - 4) ગારમેન્ટ ની કિંમત

ENGLISH VERSION

- Que.1 Explain in detail the stylish clothing of the 21st century. (10)
OR
- Que.1 Explain in detail the Vedic and Mughal period clothing worn in India.
- Que.2 Explain the role of fashion leaders and fashion followers among consumers in the acceptance of fashion. (10)
OR
- Que.2 Explain the trickle-up and trickle-down theories in the promotion of fashion.
- Que.3 Explain necklines and pockets as fashion details in garments. (10)
OR
- Que.3 Explain cuts and pockets as fashion details in garments.
- Que.4 Explain the role of a designer in achieving success in designing. (10)
OR
- Que.4 Write about the factors affecting successful design.
- Que.5 Write Short Notes: (Any Two) (10)
- 1) Draping styles in clothing worn in ancient civilizations
 - 2) Trickle across
 - 3) Sleeves – cuffs
 - 4) Cost of a garment
